

Zoek

 Entire word

 Partial word

 page  Ga

Voorpagina (1)  
 Advertentie (2)  
 Redactie (3-4)  
 Familieberichten (5)  
 Redactie (6)  
 Advertentie (7)  
 Uitgaan (8)  
 Redactie (9-10)  
 Advertentie (11)  
 Gemeente (12-13)  
 Redactie (14)  
 Onroerend goed (15)  
 Advertentie (16-17)  
 Redactie (18)  
 Advertentie (19)  
 Redactie (20)  
 Personeel (21-25)  
 Redactie (26)  
 Personeel (27)  
 Redactie (28)  
 Personeel (29)  
 Redactie (30-31)  
 Autovaria (32)  
 Redactie (33-34)  
 Advertentie (35)  
 Redactie (36)  
 Advertentie (37)  
 Redactie (38)  
 Advertentie (39)  
 Onroerend goed (40)  
 Redactie (41-42)  
 Onroerend goed (43)  
 Advertentie (44)

## '&tempmargin;Onder druk wordt er vaak het best gepresteerd' **RIJSBERGS TONEEL PRESENTEERT BLIJSPEL 'DE RICHEL'**

**RIJSBERGEN - Het Rijsbergs Toneel Geestesbeschaving anno 1902 speelt de komende maand het komische blijspel 'De Richel' waarmee zij hoopt haar publiek een paar genotvolle toneelavonden te bezorgen. De repetities zijn in volle gang en gingen een kijkje nemen. Een blijspel in drie bedrijven van auteur Ton Davids.**

*Door Charles Luijten*

Later dan gewend, komt het Rijsbergs Toneel Geestesbeschaving anno 1902 deze keer met haar winteruitvoering voor de dag. De reden daarvan is te zoeken bij de Bonte Avond. Die moest vanwege het 'vroege carnaval' al medio januari worden opgevoerd op de data dat gewoonlijk het Rijsbergs Toneel op de planken staat van Koutershof. Het Rijsbergs Toneel maakte spontaan plaats voor de eerste. De speeldata zijn nu vastgesteld op 14, 15 en 16 maart 2008.

Nog hard werken

Het Rijsbergse toneelensemble heeft het blijspel 'De Richel' in studie genomen en we gingen op een van de repetitieavonden een kijkje nemen en toen werd duidelijk dat regisseur Eddy Haers er met de zijnen nog niet is. "Over vijf weken moeten we er staan maar heb geen schrik dat het niet gebeuren zal. Onder druk wordt er vaak het best gepresteerd. Een erg leuk stuk maar dat niet eenvoudig is om er een vlot (tempo) spelend geheel van te maken", zegt Eddy Haers.

Op cursus

Persoonlijk weet ik er alles van met zo 35 jaar toneelervaring achter de rug. Wie denkt dat het allemaal zo gemakkelijk vindt slaat de plank aardig mis. Er zijn niet voor niets toneelscholen om tot een echte acteur te worden opgeleid om rollen zo natuurlijk mogelijk te spelen waarbij men zich zelf volledig moet wegcijferen om in de huid van de persoon te kruipen die ment dient te zijn.

Enkele leden van het oude Geestesbeschaving, waarvan de schrijver van dit artikel er een was volgden enkele weekenden een toneelcursus. Die werd gegeven door onder andere Ellen Vogel, Lou



Ver groot Foto

*Het Rijsbergs Toneel van haar vele repetities*  
FOTO CHARLES LU.

van Hensbergen en Rob de Vries, niet de minste actrice en acteurs van die tijd. Ze vonden plaats op Kasteel Bouvigne en we kwamen daar hondsmoe van terug. De organisatie van de toneelcursus ging uit van het Brabants Centrum Amateurtoneel.

Als het doek opengaat

Blijspelen lijken voor de leek misschien gemakkelijk uit te voeren, maar het tegengestelde is vaak waar. 'De Richel' van auteur Ton Davids is er een dat niet eenvoudig lijkt. Vandaar dat er meer dan eens per week door de leden van de toneelvereniging wordt gerepeteerd. Een blijspel dat een rolbezetting van acht personen heeft en zodra het doek opengaat start met 'Mijn wiegie was' van een bekende volkszangeres uit Amsterdam. Het stuk dat bewerkt is door regisseur Haers heeft drie bedrijven waarin een tuinkabouter van de verdrinkingsdood gered en een op leeftijd zijnde dame in een winkelwagentje met haar pop rond leurt. Een wat oudere intelligente hoer probeert af en toe nog wat bij elkaar te tippelen, maar succes.

Kaarten

De rondgang met donateurskaarten die recht geeft op het bezoeken van een der toneelavonden is eind vorig jaar reeds geweest. Mocht u geen toegangkaart hebben maar graag de voorstelling op een van de hierboven genoemde data volgen dan kan dat wanneer u contact opneemt met het secretariaat van het Rijsbergs Toneel, Pastoor van Oosterhoutstraat 28, Rijsbergen, (076) 5961246.